



MICHELEKATZ

DECHIRURES

COLLAGES 2020

La Peintre s'occupe de ce que son corps fait au langage.

Mes collages 2020 ont été créés de deux forces opposées... Sous forme de bifurcation.(1)

En 2018 j'ai déchiré trente ans d'oeuvres picturales d'époques diverses. Il m'a semblé, en regardant les fragments épars au sol, dont je déciderai de garder quelques uns, qu'un monde était fini pour moi, à 84 ans.

J'ai exporté de Paris à Amboise ces fragments déchirés de mes peintures, sorte de « chromothèque » ambulatoire.

J'avais découvert une nouvelle écriture.

En 2019, alors que mon atelier à Paris était en travaux pour longtemps, et que le confinement dû au Covid19, m'en chassait deux fois, j'ai rencontré l'hospitalité d'un homme de coeur (2).

Un espace dédié me fut consacré, à Amboise, dans le Pays de Loire.

Dans ce nouvel atelier j'ai monté mes Déchirures de périodes révolues.

Mes deux mondes antagonistes se sont alors emboîtés en dix-huit mois de solitude « habitée », Je commençai une vie à partir de ces fragments, sans aucune idée de ce que j'allais en faire.

J'ai d'abord renoncé à la lourdeur des traditionnels châssis et de la toile de lin pour préférer le « Non-Tissé » qui permet avec sa solidité, une totale liberté de découpe des formats et des compositions.

Les matériaux des fragments sont donc ceux de mes travaux antérieurs ;

la toile, des tissus, du papier. Et le « Non-tissé » solide que je peux découper librement, le peindre, retient les fragments une fois posés.

Une extraordinaire liberté a surgi de ma pratique déjà ancienne du collage (3), Les couleurs sont celles des fragments déjà peints que j'éparpille par terre pour les rapprocher au hasard,, Toutes les nuances des jaunes, des rouges, des verts, des noirs, des blancs,, La couleur vous emmène loin, comme les sons de la musique... Des fragments de graphismes aussi, se rapprochent ou s'éloignent, de lettres ou de textes oubliés...

Je chasse toute notion du temps qui passe, protégée par les mânes du lieu. Plus de projets préalables, annulation de toute intention de mise en espace à-priori.

Surgit alors sous mes yeux de nouveaux espaces fugitifs,ouverts à de nouvelles interprétations, Des visions inattendues adviennent alors dans un immédiat inespéré, un monde d'apparitions,

Alors une joie intense s'empare de moi...

Le désir porté à incandescence sur un corps qui ne m'appartient pas et que j'aimerais pour sa différence, est à peu près la même sensation,

Mes COLLAGES 2020 ont été créés à Amboise.

LAURENCE PRAT la photographe(4) est venue dans mon atelier les photographier. Je souhaite la remercier d'avoir fait tout le voyage depuis Paris, en plein confinement. Lui dire combien notre rencontre a été importante pour moi. Et combien son oeuvre de photographe-Artiste est forte et poétique.

MICHELE KATZ

AMBOISE, le 13 Décembre 2020

les quatre séries sont à découvrir sur mon site : <https://www.michelekatz-peintre.com>

Séries 1, 2



Séries 3, 4
et 5 :



DECHIRURES Michèle Katz
Novembre 2020

- 1-Titre
- 2-Voir 106x830cm
- 3-Sans titre 91x73cm
- 4-Etoile 96x106cm
- 5-Sexe 98x115cm
- 6-2e version de la réalité de Bronion Rollin 100x120cm
- 7-Ecoute 100x100cm
- 8-Les derniers jours de – 145x106cm
- 9-L'ange et le masque 72x100cm
- 10-Femme Soleil pour Sandra Guichard 100x100cm
- 11-Oubli 63x76cm
- 12-Auto-portrait 65x76cm
- 13-Se parler 56x77cm
- 14-Ombre 50x65cm
- 15-Auto-portrait 2 50x60cm
- 16-Sans titre 57x77cm
- 17-Portrait de JW 44x61cm
- 18-Emprise 44x61cm
- 19-Emprise II 65x50cm
- 20-Effroi 57x34cm
- 21-Sans titre 96x77cm

- 22-Ange noir 44x61cm
- 23-Biche 52x67cm
- 24-La mort aux trousseaux 53x80cm
- 25-Eclats 61x44cm
- 26-Aux abois 50x65cm
- 27-Mekora 64x46cm

28-Rencontre 50x65cm
29-Rêve 75x50cm
30-xxxxxx 50x65cm
31-Le cri 64x50cm
32-Es Pas 57x74cm
33-Rencontre-s 61x43cm
34-Sans-titre 63x53cm
35-Toreo 31x38cm
36-le désert 30x44cm
37-Œdipe 30x43cm
38-Vertige 30x40cm
39-Tahir 33x31cm
40-Bacon 31x38cm
41-La cigarette 31x38cm
42-Les pas perdus 30x44cm
43-Le galeriste 31x38cm
44-Chemin 30x44cm
45-Bifurcation 01 22x38cm
46-Bifurcation 02 15x24cm

MICHELE KATZ

DECHIRURES

COLLAGES 2020

NOTES :

1. *Michèle KATZ* : www.michelekatz-peintre.com
2. *Bernard STIEGLER* a écrit en Avril 2020 : « *Retourner le confinement en liberté de faire une expérience* », cf« Robot automatique » 19 Avril 2020.
Il a inventé le concept de *BIFURCATION*, concept inconnu de moi, qui a pourtant guidé ma vie et ma création.
Il reste pour moi une figure majeure de la pensée contemporaine. Membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V et de l'IRI. Il nous a quitté le 06 Aout 2020, à 68 ans, www.hospitalia.fr
3. *Jacques WULFMAN*, Créateur et Mécène,
4. *LAURENCE PRAT* PHOTOGRAPHE, photographe@laurenceprat.paris
www.laurenceprat.paris